

/do str. 8/

zdjęcia, blokadę można wyłączyć dla umożliwienia wielokrotnego naświetlania.

Licznik zdjęć: samokasujący się przy ładowaniu filmu. Czerwony sygnał ostrzegawczy pojawiający się po naświetleniu zdjęcia, który znika po przesunięciu filmu o kolejną klatkę.

Dalsze znamienne cechy: kaseta wyposażona w kieszeń dla ochrony i przechowywania zasuwki kasety.

Wymiary kamery: kamera wraz z kaseta do filmu zwojowego

wysokość 144 mm

szerokość 104 mm

długość 233 mm wraz z obiektywem 3,5/127 mm

Ciężar kamery:

korpus	1050 g
ramka obrotowa	200 g
wziernik matówkowy	185 g
kaseta Pro-SD	475 g
obiektyw K1 3,5/127 mm	780 g
całość	2690 g

- 22 -

/do str. 9/

Wymiana obiektywu

/ilustracja po lewej stronie/

Po napięciu migawki i lustra obiektyw można założyć do kamery.

Napięcie lustra

1. Zdjąć przednią pokrywkę korpusu kamery
2. Sprawdzić czy lustro znajduje się w swoim dolnym położeniu. Gdyby lustro było uniesione do góry, należy napiąć je przez ruch dźwigni /znajdującej się na boku kamery/ przesuwając ją do przodu aż do oporu.

/ilustracja po środku/

Napięcie migawki centralnej w obiektywie.

1. Tylną pokrywkę obiektywu zdjąć przekręcając pierścień zaciskowy.
2. Napiąć migawkę przekręcając palcami jednocześnie oba kołki w lewą stronę jak to widać na ilustracji. Gdy kołki nie zostaną przekręcone aż do czerwonych punktów wówczas migawka nie zostanie w pełni napięta. Przy wyjmowaniu obiektywu

- 23 -

/do str. 9/

z korpusu kamery jego migawka musi być uprzednio napięta.

/ilustracja po prawej stronie/

Zakładanie obiektywu

1. Pierścień zaciskowy na obiektywie przekręcić w lewą stronę aż do oporu, wówczas to biały punkt na pierścieniu ustawi się naprzeciw czerwonego indeksu umieszczonego na obiektywie.
2. Obiektiw wkładamy do gniazda korpusu w ten sposób, aby czerwony indeks na obiektywie znalazł się naprzeciw czerwonego punktu na korpusie kamery. Następnie należy przekręcić w prawo pierścień zaciskowy.

Uwaga: nie należy nigdy kłaść kamery na jej tylnej stronie, jeżeli nie jest ona zabezpieczona ochronną przykrywką bądź założoną na korpus kasetą. W przeciwnym razie może ulec uszkodzeniu mechanizm sprzęgający pomiędzy korpusem a kasetą.

/do str. 10/

/ilustracja po lewej stronie/

Wymywanie obiektywu

- 24

/do str. 10/

1. Dźwignię napinania migawki i lustro znajdującą się na bocznej ścianie kamery przesunąć do dołu, aż do oporu. Wówczas nastąpi też napięcie migawki i ustawienie lustro w położeniu roboczym.
2. Pierścień zaciskowy obiektywu przekręcić w lewą stronę aż do oporu. Biały indeks na obiektywie stoi naprzeciw czerwonego punktu korpusu kamery. Obiektiw można wyjąć z gniazda korpusu kamery. Gdy migawka i lustro kamery nie są napięte, wówczas odpowiedni mechanizm zabezpieczający blokuje ruch pierścienia zaciskającego a tym samym nie pozwala wyjąć obiektywu z kamery.

/ilustracja po środku/

Wyzwalanie migawki w obiektywie po wyjęciu obiektywu z kamery

Dla wyzwolenia migawki należy oba kołki (B) przeznaczone do jej napinania przekręcić równocześnie w prawą stronę, jak to widać na ilustracji, przy jednoczesnym naciśnięciu kołka (A) co zwolni blokadę spustu kamery. Kołki (B) nie mogą być w żadnym przypadku przekręcone jedynie częściowo, a zawsze powinny być przekręcone aż do samego końca.

- 25