

Rodenstock-Programm (Vergrößerungs-Objektive)

1. Rodenstock TRINAR

Die Rodenstock TRINARE sind speziell für die Vergrößerungstechnik entwickelte 3-Objektive. Die Brennweiten 50 mm sind optimal für den Vergrößerungsmaßstab 4:1 (Kleinbild auf etwa 6x6 cm auf etwa 24 x 24 cm) geeignet. Sie sind demnach im Heimlabor für Vergrößerungen zwischen 10x und 18x24 cm verwendbar. Die vollere Öffnung – Blende 4 – ist einstellbar, das Abbild ist sehr hell. Abgeblendet mit Blende 8 liefern die TRINARE scharfe und randscharfe Vergrößerungen. Für hohes Arbeiten sind die TRINARE mit der deutlich klickenden Rastblende und der beleuchteten Blendenskala ausgestattet. Da sie recht preisgünstig sind, eignen sie sich ideal für alle, die sich an ihr Vergrößerungs-Hobby zur Freude und nicht zur Herstellung professionell genutzter Bilder betätigen.

2. Rodenstock YSARON

Die Rodenstock YSARONE sind hochkorrigierte Vergrößerungs-Objektive, die auch den besonderen Anforderungen von Berufsfotografen entsprechen. Durch die Verwendung hochbrechender Lanthangläser hat Rodenstock den „klassischen“ Vierlinser (Tessar-Typ) zu einem perfekten Vergrößerungs-Objektiv gewandelt. Diese Objektivgruppe liefert ausgezeichnete Wiedergabequalität bei Vergrößerungen zwischen 2 bis 20fach. Hohen Bedienungskomfort bieten Ihnen die Rodenstock YSARONE durch Fassungen, die über ein Einstellfenster verfügen, das jeweils drei Blendenwerte leuchtend sichtbar werden läßt. Dabei erscheinen die eingestellte mittlere Blende rot, die Randblenden grün.

Die deutlich klickenden Rastblenden und die beleuchtete Blendenskala ermöglichen Ihnen sicheres, schnelles und exaktes Einstellen der Blendenwerte.

3. Rodenstock RODAGONE

Die sechslinsigen RODAGONE, geschaffen in enger Zusammenarbeit mit führenden Fachlabors, haben in der Vergrößerungstechnik weltweite Anerkennung gefunden. Rodenstock RODAGONE sollten Sie immer dann verwenden, wenn Sie mit einer hochwertigen Aufnahmekamera fotografieren. Dann können Sie sicher sein, die ganze Brillanz, Schärfe und Tonskala Ihrer Negative voll aufs Fotopapier zu übertragen. Die hervorragende Abbildungsqualität der RODAGONE können Sie am besten mit einem Vergrößerungsgerät der Spitzenklasse erreichen.

Die hochgeöffneten RODAGONE mit $f = 50 \text{ mm}$ (1:2,8 und 1:4,0) zeigen nicht nur ein wesentlich helleres Projektionsbild. Die dadurch bedingte geringe Anfangs-Schärfentiefe erlaubt auch ein wesentlich präziseres Scharfeinstellen. Die Belichtungszeiten werden kürzer, die Verwacklungsgefahr bei Großvergrößerungen demnach vermindert. RODAGONE liefern hervorragenden Bildkontrast und beste Auflösung. Es gibt keinen Leistungsabfall bei Maßstabsänderungen – selbst bei einem Maßstab nahe 1:1 nicht. Selbstverständlich haben alle RODAGONE klickende Rastblenden und eine beleuchtete Blendenskala.



Öffnungsverhältnis	Brennweite in mm	Bildformat in mm	kleinste Blende	Aufsteck ϕ in mm	Filtergewinde in mm	Anschraubgewinde bzw. Verschlussart	Gesamtlänge in cm	Gewicht in g
--------------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------------	-------------------	--------------

Rodenstock TRINAR

1 : 4,0	50	24 x 36	16	42	-	M 32,5 x 0,5	26,5	50
1 : 4,0	50	24 x 36	16	42	-	M 39 x 26 Gg/1"	29,7	50
1 : 4,5	75	45 x 60	16	42	-	M 32,5 x 0,5	27,5	50
		60 x 60			-			
1 : 4,5	75	45 x 60	16	42	-	M 39 x 26 Gg/1"	29,7	50
		60 x 60			-			
1 : 4,5	105	60 x 90	22	37	-	M 39 x 26 Gg/1"	34,0	80

Rodenstock YSARON

1:4,0	25	12 x 18	16	40,5	-	M 32,5 x 0,5	30	70
1:4,0	35	18 x 24	16	40,5	-	M 32,5 x 0,5	27,5	70
1:3,5	50	24 x 36	16	49,5	-	M 39 x 26 Gg/1"	25	150
1:4,5	60	24 x 36	22	37	M 35,5 x 0,5	M 39 x 26 Gg/1"	31	150
1:4,5	75	45 x 60	22	49,5	-	M 39 x 26 Gg/1"	26	150
		60 x 60						
1:4,5	90	56 x 72	22	37	M 35,5 x 0,5	M 39 x 26 Gg/1"	31	150
1:4,5	105	60 x 90	22	37	M 35,5 x 0,5	M 39 x 26 Gg/1"	31	150
1:4,5	135	90 x 120	32	51	M 49 x 0,75	M 50 x 0,75	39	170
1:4,5	150	90 x 120	32	51	M 49 x 0,75	M 50 x 0,75	39	200
1:4,5	180	100 x 150	32	51	M 49 x 0,75	M 58 x 0,75	46	300
1:4,5	210	130 x 180	32	60	M 58 x 0,75	M 72 x 1	53	500

Rodenstock RODAGON

1:4,0	28	18 x 24	16	40,5	-	M 32,5 x 0,5	30	90
1:4,0	35	18 x 24	16	40,5	-	M 32,5 x 0,5	32,4	80
1:2,8	50	24 x 36	16	37	M 35,5 x 0,5	M 39 x 1/26"	39,5	195
1:4,0	50	24 x 36	16	37	M 35,5 x 0,5	M 39 x 1/26"	35	170
1:5,6	50	24 x 36	32	37	M 35,5 x 0,5	M 39 x 1/26"	34	175
1:5,6	60	40 x 40	32	37	M 35,5 x 0,5	M 39 x 1/26"	34	175
1:5,6	80	60 x 60	32	37	M 35,5 x 0,5	M 39 x 1/26"	34	200
1:5,6	105	60 x 90	32	51	M 49 x 0,75	M 39 x 1/26"	42	200
1:5,6	135	90 x 120	32	51	M 49 x 0,75	M 39 x 1/26"	50	300
1:5,6	150	90 x 120	45	60	M 58 x 0,75	M 50 x 0,75	56	300
1:5,6	180	130 x 180	45	70	M 67 x 0,75	M 50 x 0,75	66	400
1:5,6	210	130 x 180	45	80	M 77 x 0,75	M 58 x 0,75	74	500
1:5,6	240	180 x 240	45	90	M 86 x 1	M 72 x 1	84	800
1:5,6	300	240 x 300	45	105	M 102 x 1	M 90 x 1	100	1300
1:6,8	360	240 x 300	45	110	M 105 x 1	M 90 x 1	116,5	1800

Rodenstock EURYGON

1:4,0	40	24 x 36	16	40,5	-	M 39 x 1/26"	34	195
	60	in Vorbereitung						
	80	in Vorbereitung						

Rodenstock RODAGON in Verschluss

Als Sonderausführung für die Verwendung von Xenon-Impuls- oder Halogenlampen

1:5,6	80	60 x 60	45	37	M 36,5 x 0,5	Compur Electr. 1	33,7	450
1:5,6	105	65 x 90	45	51	M 49 x 0,75	Compur Electr. 1	41,7	500
1:5,6	150	90 x 120	45	60	M 58 x 0,75	Compur Electr. 1	54,5	500
1:5,6	210	130 x 180	64	80	M 77 x 0,75	Compur Electr. 3	74,1	1150
1:5,6	240	180 x 240	64	90	M 86 x 1	Compur Electr. 3	84,1	1200

Rodenstock EURYGON

Das EURYGON ist ein achslinsige EURYGON ist ein orientiertes Weitwinkel-Vergrößerungsobjektiv, das zur Klasse der berühmten Rodenstock RODAGONE

Das EURYGON ist besonders geeignet für Color-Arbeiten und ist geeignet für das Negativ-Format

36 mm und den Maßstab 10:1. Der Vergrößerungsbereich 2 bis 30fach bietet Ihnen eine vielseitige Vergrößerung dieses Objektivs.

Die EURYGON erreichen Sie beim Maximalabstand zum Grundfenster um 30% stärkeren Vergrößerungsmaßstab im Vergleich zu Objektiv der Brennweite 50 mm. Die formatige Ausarbeitungen werden erleichtert, weil Sie mit dem EURYGON in Augenhöhe arbeiten

Die EURYGON sollten Sie nur an einem Vergrößerungsgerät mit diffuser Beleuchtung einsetzen, da ein normales Vergrößerungssystem die volle Ausleuchtung (außer Winkels) nicht garantiert.

