

## Jak zapobiegać nakładaniu się klatek w Pentacon Six

Ładowanie filmu:

Po ponownym otwarciu aparatu naciśnij raz spust migawki.

Załaduj film zgodnie z instrukcjami aparatu.

Zwłaszcza pamiętaj, aby naciągnąć folię między szpulami, hamując lewą szpulę z folią kciukiem, jednocześnie obracając szpulę nawijającą. Pierwsze przesunięcie filmu po zamknięciu tylnej części aparatu należy wykonać w zwykły, normalny sposób. Następnie wykonaj następujące czynności:

Film Advance: (począwszy od drugiego kroku do przodu do klatki 1 - do końca filmu)

Naciśnij spust migawki (1) i przytrzymaj go (!). Następnie rozpocznij przewijanie filmu, nadal trzymając spust migawki, aż do żółtej linii (2). \*)

Przyczyna: Dźwignia 8 jest podnoszona przez naciśnięcie spustu migawki, dzięki czemu nie może znajdować się w szczelinie pierścienia 9 - zapobiega się zwykłej przyczynie nieprawidłowego działania. (patrz: Funkcja rolki pomiarowej w Pentacon Six.

Po osiągnięciu żółtej linii zdejmij palec ze spustu migawki (!) I zakończ przewijanie filmu w zwykły sposób.

Dzięki tej metodzie normalny Pentacon Six nie powinien już pokazywać nakładających się klatek. Ale tego nie można zagwarantować. Pełne bezpieczeństwo jest możliwe dzięki

<http://baierfoto.com/transportengl.html>

\*) W przypadku niektórych aparatów Pentacon Six można odczuć szorstkość (opór) podczas przechodzenia do przodu z wciśniętym spustem migawki. W takim przypadku delikatnie zmniejsz nacisk palca na przycisk zwalniający.

Gdyby spust migawki był wciśnięty do końca przesuwu, lustro nie zatrzasnęłoby się, lecz pozostało w pozycji pośredniej. W tym przypadku aparat nie pozwoliłby na napinanie i strzelanie. W takim przypadku należy zdjąć soczewkę i lekko przesunąć lusterko do jego górnej pozycji. W ten sposób zwolnisz migawkę i przywrócisz aparat do normalnego stanu niezablokowania.



<http://baierfoto.com/Messengl.html>

### **Funkcja rolki pomiarowej w Pentacon Six**

To, co nazywam „rolką pomiarową”, to urządzenie między otworem folii a szpulą odbierającą film. Jest napędzany przez postępującą folię i powinien zwiększać niezawodność przesuwu folii. Ale w rzeczywistości często prowadzi to do nakładania się ramek. Czemu?

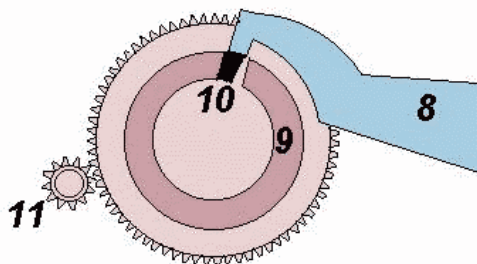
Cóż, efekt tego urządzenia polega tylko na zapobieganiu przesuwania się folii za daleko, podczas gdy szpula odbiorcza staje się grubsza pod koniec rolki folii. Urządzenie skraca efektywny kąt pracy dźwigni przesuwu w zależności od mierzonej długości transportu folii. Oznacza to, że automatycznie uwzględniana jest grubość folii - 220 rolek z 24 naświetleniami.

Jak na razie dobrze - ale nie jest możliwe, aby to urządzenie poszerzyło kąt pracy, co oznacza: Jeśli posuw jest za krótki, nie jest korygowany i spowoduje nakładanie się w pozostałej części filmu!

Ponadto w niektórych przypadkach mechanizm sam powoduje awarie, powodując nakładanie się - jak widzieliśmy, przez resztę całego filmu.

To urządzenie Pentacon nie zapewni idealnej kontroli przesuwu filmu bez pomocy. Jednostka sterująca przesuwem filmu baierfoto pomaga:

Powinniśmy teraz przyjrzeć się bliżej mechanizmowi tej rolki pomiarowej w Pentacon Six:



Zębatka 11 jest podłączona do końca rolki pomiarowej. Napędza zmieniające się koło 9 zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Ze względu na przełożenie jeden obrót koła 9 jest osiągany właśnie wtedy, gdy folia wbije rolkę pomiarową 55 mm (szerokość ramek 54 mm).

Dźwignia 8 leży na kole 9 za pomocą naciągu sprężyny.

Gdy szczelina w pierścieniu 9 osiągnie małą krzywkę na dźwigni 8, wpadnie ona do szczeliny (z powodu wspomnianego powyżej naciągu sprężyny). W położeniu wyjściowym pokazanym na rysunku, dźwignia jest zabezpieczona przed opadnięciem przez sprężynę płytkową 10. Po jednym pełnym obrocie, sprężyna piórowa jest wypychana na bok przez krzywkę na dźwigni 8, która następnie opada. przypadku przed końcem drogi dźwigni posuwu, mechanizm posuwu jest ustawiony na krótszy dla następnej ramy. (Ponieważ więcej niż dokładnie jeden obrót koła 9 oznacza, że posuw jest za daleko). (Możliwe śmiertelne nieprawidłowe działanie ...)

Po naciśnięciu spustu migawki dźwignia 8 zostaje podniesiona, a sprężyna płytkowa 10 ponownie się zatrzaskuje. W ten sposób dźwignia 8 jest zabezpieczona przed opadnięciem, aż do osiągnięcia następnego pełnego obrotu.

Teraz możemy zrozumieć, że bardzo przydatne byłoby poznanie położenia dźwigni 8 podczas przewijania filmu. To jest dokładnie to, na co pozwala urządzenie sterujące przesuwem filmu <http://baierfoto.com/fiadco.html> :

Czerwony odpowiada dźwigni 8 na zewnątrz

Zielony oznacza dźwignię 8 cali

W ten sposób urządzenie sterujące jest w stanie dostarczyć nam niezawodnych informacji: przewijanie filmu jest wystarczające - lub nie! Postępujemy teraz w następujący sposób:

Przed wykonaniem zdjęcia wyświetlacz ma kolor zielony.

Po wykonaniu zdjęcia pokazuje kolor czerwony.

Przesuwamy film do przodu, aż na wyświetlaczu ponownie pojawi się zielony. Jeśli tak się stanie, kiedy cofamy dźwignię przesuwu, wiemy, że film przesunął się co najmniej o 55 mm. Jeśli tak się nie stanie, puszczamy dźwignię do tyłu i pchamy ją ponownie do końca, aż zobaczymy zielony, to wszystko! Możemy być w 100% pewni, że zaliczka była wystarczająca, ponieważ koło 8 nie może wykonać jednego całego obrotu, chyba że film przesunął się o odpowiednią wartość!