

Saga fotografów krakowskich - Agnieszka Gniotek

Fotograficy, którzy zostali przez autorkę przedstawieni w publikacji, wybrani zostali „według klucza” krakowskiego. Nie jest to żadna wada, co więcej, należało się tego spodziewać. Ewa Kozakiewicz jest dziennikarką krakowską związaną m.in. z *Gazetą Krakowską* i *Przekrojem*, za jego krakowskich czasów. Wielu prezentowanych fotografów to jej redakcyjni koledzy. Związki z podwawelskim grodem w książce podkreśla również dobór fotografii. Przynajmniej jedna z prac każdego autora zawiązana jest z Krakowem lub jego mieszkańcami. Klucz krakowski to jednak tylko pretekst. Kilku artystów od dawna w Krakowie nie mieszka, choć bardzo ciepło krakowskie lata wspomina.

Książka zbudowana jest według prostego schematu: biogram artysty, kilka jego najlepszych, najbardziej znanych zdjęć oraz zbiór wspomnień, anegdot i ciekawostek, związanych z życiem zawodowym i konkretnymi zdjęciami. Autorka pracowała w ścisłej współpracy z fotografikami, często przytacza ich wypowiedzi dosłownie, jednocześnie charakteryzując ich twórczość, ulubione tematy, sposób pracy i to, co uważają w fotografii za najistotniejsze.

Napisana w taki sposób książka ukazuje temat współczesnej fotografii w szerszym kontekście. Wśród jej bohaterów znajdują się fotograficy ortodoksyjnie podchodzący do zarejestrowanego materiału, wykluczający jakiegokolwiek jego przetworzenia oraz zwolennicy fotografii cyfrowej i komputerowej obróbki lub wręcz transformacji zdjęć. Są autorzy nastawieni kontemplacyjne, którzy latami kontynuują jeden temat i fotoreporterzy redakcyjni, mistrzowie chwili, jednego momentu. Tacy, dla których fotografia jest przede wszystkim dokumentem, inni dla których najwyżej liczy się jej wartość artystyczna oraz tacy, którzy cenią jej rolę informacyjną. Wszyscy bohaterowie to ludzie znani, obsypani nagrodami, mający na swoim koncie liczne albumy i publikacje prasowe, a wśród nich m.in. Adam Bujak, Marek Gardulski, Adam Golec, Ryszard Horowitz, Stanisław Markowski, Jadwiga Rubiś i Jacek Wcisło.

**Ewa Kozakiewicz, Opowieści fotografistów, Muzeum Historii Fotografii,
Kraków 2003**

© **Agnieszka Gniotek**